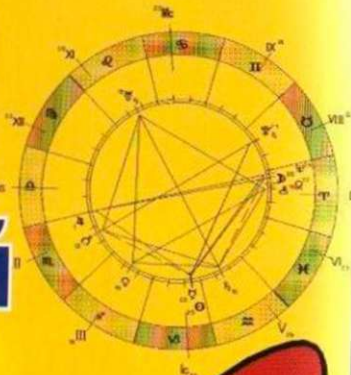


Л. Р. Чавдхри

**Полный  
учебный курс  
по Астрохиромантии**



**Как составить гороскоп  
по линиям и знакам на руках**

• •

# **Книга 1**

**Основные понятия и положения  
Астрохиромантии**

-

2002

133.52  
86.42  
48

" " " "

48 .Р. . -  
.  
3- .  
1. -  
.: - , 2002. - 128 .

**ISBN 5-901889-07-**

Этот уникальный трехтомник приоткрывает завесу тайны в одной из древнейших, если не самой древней, наук - Астрологической Хиромантии, которая сродни искусству. До недавнего времени эта наука была утеряна для мира и сохранилась только среди посвященных, браминов и жрецов Индии и юго-востока Азии. После многолетних поисков и контактов с разными садху и пандитами современные индийские ученые получили, наконец доступ к некоторым древним манускриптам, и после их расшифровки возникло то, что можно считать современной Астрохиромантией. Одним из кругнейших исследователей в этой области является автор «Полного учебного курса по Астрохиромантии».

Когда мы соединяем слова Астро и Хиромантия, мы подразумеваем синтез двух наук. Во-первых, Астрологию - имеющую дело с космическими законами нашего планетарного космоса и их отражениями в человеческом обществе, а во-вторых, Хиромантию - науку или искусство исследования природы и судьбы человека по линиям и знакам на руках. Астральные законы космоса запечатлеваются на руках человека (как и на стопах, лице, зрачках, теле, каждой клеточке) как при рождении, так и в процессе текущей жизни. Задача Астрохиромантии - синтезировать законы Астрологии с методами Хиромантии.

Конечно, Астрология, как предсказательная наука, гораздо более глубоко развита и обобщена, нежели Хиромантия. Но для успешного и, что еще более важно, точного прогноза требуется знание точного времени рождения. В большинстве же случаев точное время рождения либо не известно, либо сомнительно, либо известно с приблизительной точностью и достоверностью. Сущность Астрохиромантии, науки и искусства, заключается в том, как составить гороскоп человека по линиям, отметкам и знакам на его руках и теле, по которым позиции планет и Домов гороскопа могут быть проверены и утонены. Поэтому Астрохиромантия способна оказать практикующему астрологу неоценимую помощь.

133.52  
86.42

**ISBN 5-901889-07-**

© . .  
© . ,  
© - , 2002





—

».

25

( )

( )—

« — ».

« »

, ( ),

**TAT CAT**







1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.

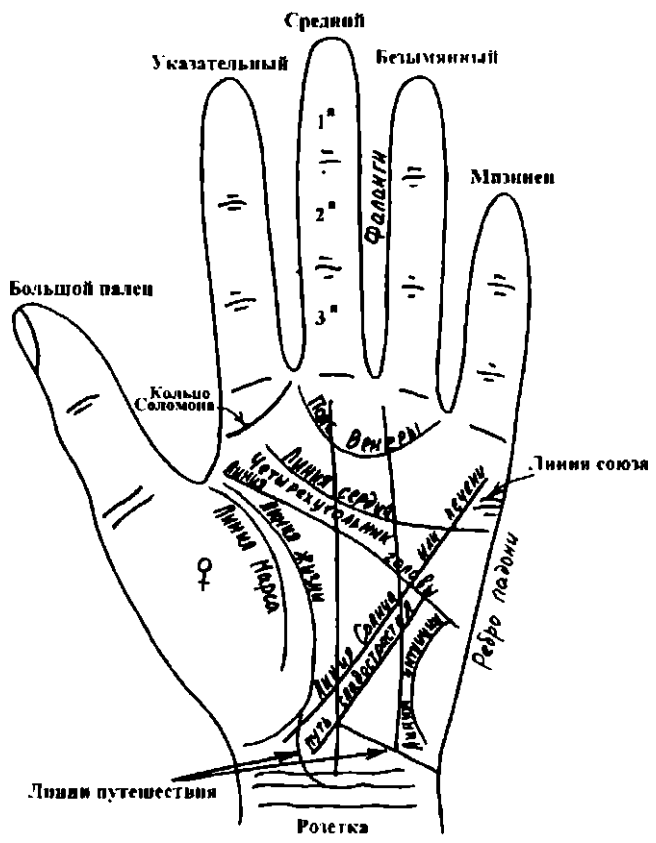


Рис. 1. Рука.



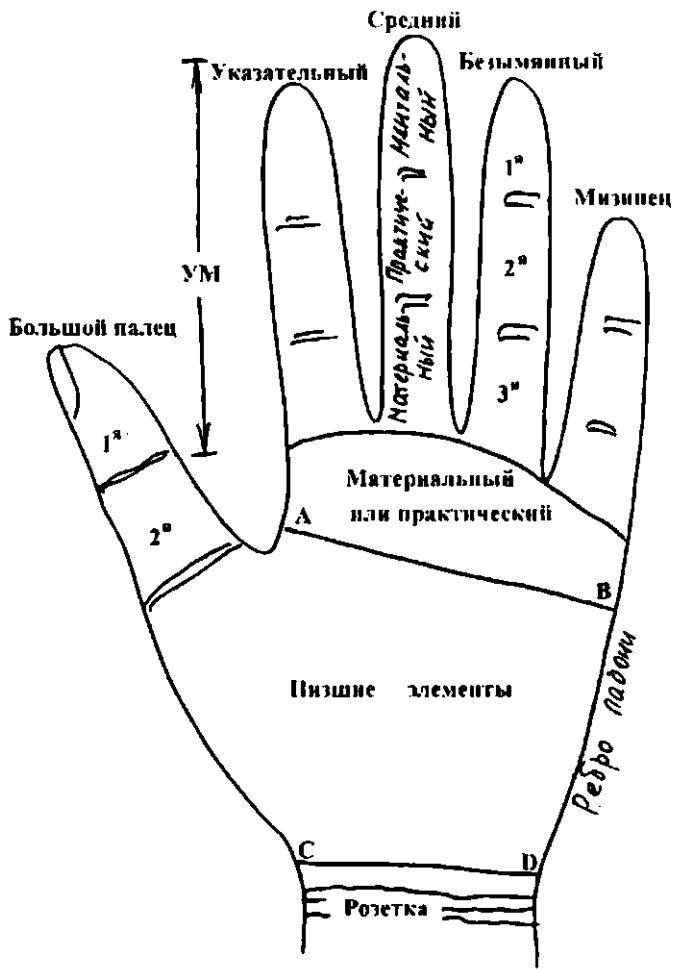


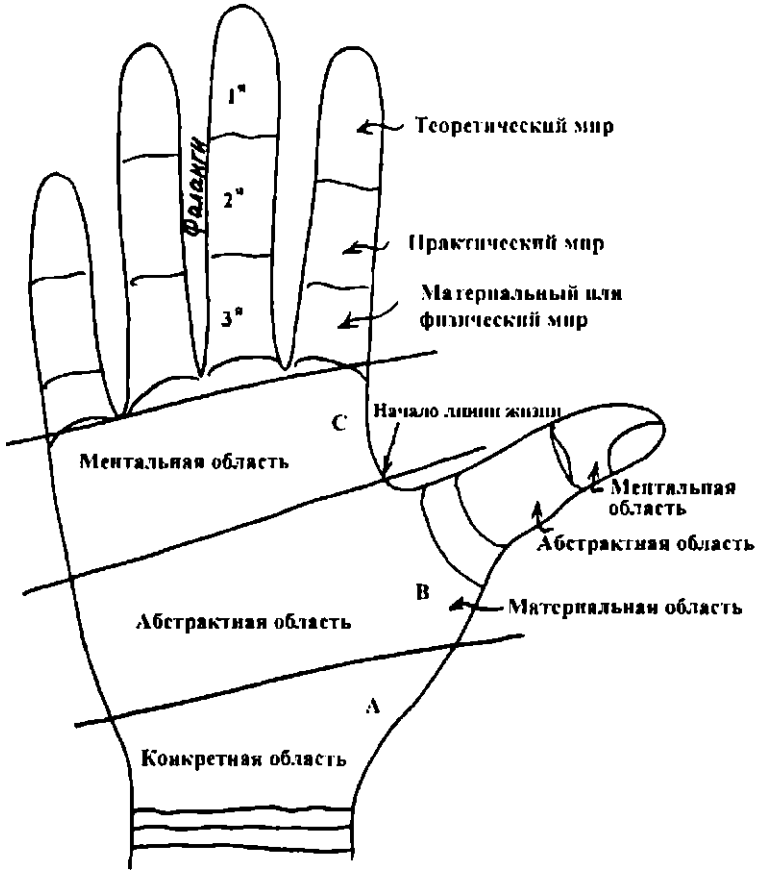
Рис. 2А. Рука, три зоны ладони.

1.

2.

3.

. 2



. 2.

1. ( ). «  
 », .  
 .  
 19 . ,  
 , , , -  
 . , , , -  
 ( ) . ,  
 ( ), , , -  
 ( ). , -  
 , ( ) . -
2. ( - ). ( ) , ;  
 ( ), —  
 , —  
 , , , , , , . -  
 , , , , , , . -
3. ( — ).  
 . 2. .  
 (5 . .) , .  
 , . . ( ) , -  
 , , , , , -



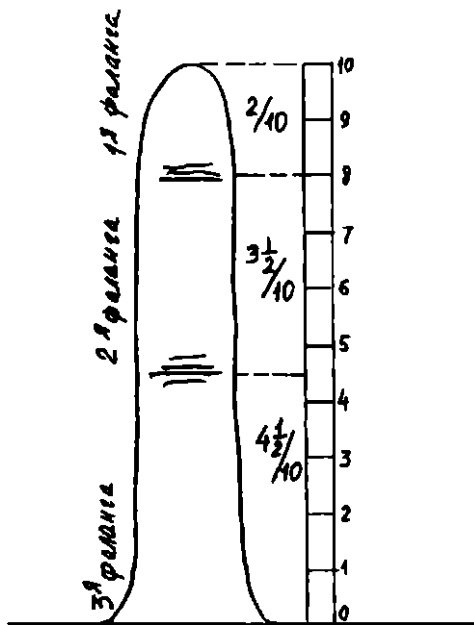
),

1. ( . 2).

2. ( . 2).

3. ( . 2).

( ) — , 1- . 3:



. 3.

— 2/10.

— 3/10.

— 4/10.

( )

(I)

(II)

(III)

(IV)

(B)

(I)

(II)

(C)



, — . — - . - , -  
 , , - ,  
 , -  
 . ,  
 , ,  
 . — , -  
 , , -  
 , — -  
 . , -  
 , , -  
 . , -  
 , -  
 : , - -  
 . ,  
 ,  
 .  
 ( ) « » , -  
 , ,  
 ( ) « - » , ,  
 , ,  
 ( ) , -  
 . ,  
 . ( — ), —  
 — ( - -

( ), —  
( ).

1. ,  
 ,  
 .  
 ,  
 .
2. .  
 ,  
 ,  
 .  
 ,  
 .
3. .  
 .  
 ,  
 ,  
 ,  
 ,  
 ,  
 .
4. .  
 ,  
 ,  
 ,  
 ,  
 ,  
 ,  
 ,  
 .
5. .  
 ,

, , -  
 ,  
 , -  
 ,  
 , -  
 ,

6. .  
 ,  
 : , , , , .  
 ,  
 .

7. . , , ,  
 , , , , -  
 , , , , -  
 , , , , -  
 , , , , -  
 , , , , -  
 .

8. . , , ,  
 , , , , , , , , , , -  
 , , , , , , , , , , -  
 , , , , , , , , , , -  
 .



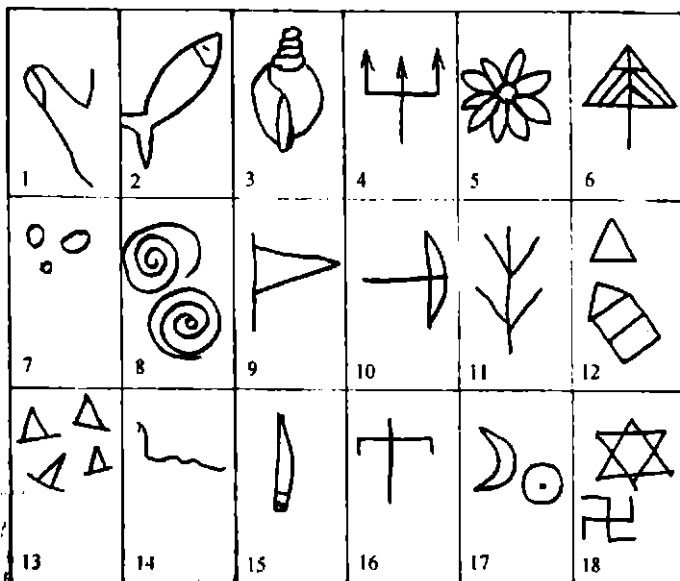


# III

«

».

1. . 2. . 3. . 4.  
 . 5. . 6.  
 . 7. . 8. . 9. . 10. . 11.  
 . 12. . 13. . 14. . 15. . 16.  
 17. . 18. . 19. . 20. . 21.  
 . 22. . 23.



Благ опрятные знаки



Рис. 4.

10000

. 5.



Отметки и знаки на подошвах Госнода Кришны, аватара

Отметки на подошвах Шри Радхи

Рис. 5.

- 1. . 2. . 3. . 4. . 5.
- 6. . 7. . 8. . 9. .
- 10. . 11. . 13. . 13.
- 14. - . 15. . 15.

« »



Рис. 6. Знаки на руке.



3. . 4. . 5. . 6. . I. . 2. . 8.  
 . 9. . 10. . 11. . 12. . 13. . 14. .  
 15. . 16. . 17. . 18-19. W .  
 . 20. ,



( ( ) )

, ,

. -

—

,

,

. ,

,

,

.

.

,

,

.

, ,

,

,

-

,

,

—

,

,

,

,

,

,

.

-

.

,

-

,

,

-

,

-

.

-

,

,

,

,

.

,

,

,

,

.

,

.

,















«

1.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.



|    |   |                         |
|----|---|-------------------------|
| 1  |    | Хорошая, ровная линия   |
| 2  |    | Разорванная, пунктирная |
| 3  |    | Расщепленная            |
| 4  |    | С островом              |
| 5  |    | Неровная                |
| 6  |    | С поперечинами          |
| 7  |    | С крючком               |
| 8  |    | Ценная                  |
| 9  |    | С кисточкой или вилкой  |
| 10 |    | Волнистая               |
| 11 |    | Искривленная            |
| 12 |    | Решетчатая              |
| 13 |    | Кусочная                |
| 14 |    | Разделенная             |
| 15 |  | С перекрестьями         |
| 16 |  | В мелких точках         |
| 17 |  | В полосках              |
| 18 |  | Смешанная               |

*Рис. 7. Дефекты линий.*





3. , , -
4. , , -
5. , , -
6. , , -
7. , , -



«

13.

14.

15.



16. . ,
17. . , -  
, , -
18. . , ,
19. . -  
. , .  
 , -  
, , -  
, , -
20. . ,  
,  
, ;  
,
21. . , -  
, .  
 . 4.  
 — , — .  
, , -  
, , , , , , .  
, , , , , , , , , , , .  
, , , , , ( , )  
, , , , , , , , .  
, , , , , , .

1.



5.

6.

7.

7.





1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions. It emphasizes that every entry should be supported by a valid receipt or invoice. This ensures transparency and allows for easy verification of the data.

2. The second part covers the process of reconciling accounts. It explains how to compare the company's internal records with the bank statements to identify any discrepancies. Regular reconciliation helps in catching errors early and prevents them from escalating.

3. The third section focuses on budgeting and financial forecasting. It provides guidelines on how to set realistic budgets based on historical data and market trends. Accurate forecasting is crucial for making informed business decisions and managing cash flow effectively.

4. The fourth part addresses the issue of tax compliance. It outlines the key tax obligations for the business and provides tips on how to stay up-to-date with changing regulations. Proper tax management can significantly reduce the company's tax liability.

5. The final section discusses the role of technology in financial management. It highlights the benefits of using accounting software to automate routine tasks, reduce the risk of human error, and provide real-time insights into the company's financial health.







, , , , -  
 .  
 .  
 , .  
 , , , , -  
 , , , , -  
 , , , , -  
 « » , -  
 « » .  
 , , 9.  
 , , .  
 .  
 .  
 , , , , .  
 , , , , .  
 , , , , .  
 , , , , .  
 , , , , .  
 , , , , .  
 , , , , .

|    |  |  |  |
|----|--|--|--|
|    |  |  |  |
| 1  |  |  |  |
| 2  |  |  |  |
| 3  |  |  |  |
| 4  |  |  |  |
| 5  |  |  |  |
| 6  |  |  |  |
| 7  |  |  |  |
| 8  |  |  |  |
| 9  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |
| 11 |  |  |  |









1.

2.

3.

4.



1. 20
- 2.

# II

---

## V

?»

« —

. 8.

(3- )

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

| Элементы          | ☉       | ☽           | ♂       | ♀          | ♃       | ♀      | ♅        |
|-------------------|---------|-------------|---------|------------|---------|--------|----------|
| Природа           | Горячая | Холодная    | Горячая | Переменч.  | Теплая  | Теплая | Холодная |
| Собственный Дом   | д       | б           | т, м    | п, п       | л, ж    | с, з   | в, з     |
| Дом в экзальтации | 10° т   | 3° с        | 28° в   | 15° п      | 5° б    | 27° л  | 20° з    |
| Мул трикона       | 20° д   | б           | 12° т   | 16-20° п   | 10° л   | 5° з   | 20° з    |
| Ослабленный знак  | 10° з   | м           | 28° б   | 15° ж      | 5° в    | 27° п  | 20° т    |
| Друзья            | д, с, ч | о, ф        | ч, о, д | о, ф       | о, д, с | ф, т   | ф, ф     |
| Нейтральные       | ф       | Все планеты | ф       | д          | т       | с, ч   | ч        |
| Враги             | т, ф    | -           | ф, т    | Все другие | ф, ф    | о, д   | о, д, с  |

( ).

( ).

( ).

( ).

1. ( ).

( ).

2. ( ).

( ).

(I).

(II).

3. ( ).

( ).

4. ( ).

( ).

5. ( ).

lie.

( ).

6. ( ).

itx

( ).

7. ( ).

( ).

Мер

1.

2.



3.

( ).

( ).

( ).

(1).

(2).

(3).

(4).

11-

9-

( ).

( ).

( ).

( ).

( ).

( ).



- 1. \_\_\_\_\_
- 2. \_\_\_\_\_
- 3. \_\_\_\_\_
- 4. \_\_\_\_\_
- 5. \_\_\_\_\_
- ( ).
- ( ).
- ( ).

1. ...  
2. ...  
3. ...  
4. ...





5.

( ).

( ).

( ).

( ).





1.

2.

3.

4.





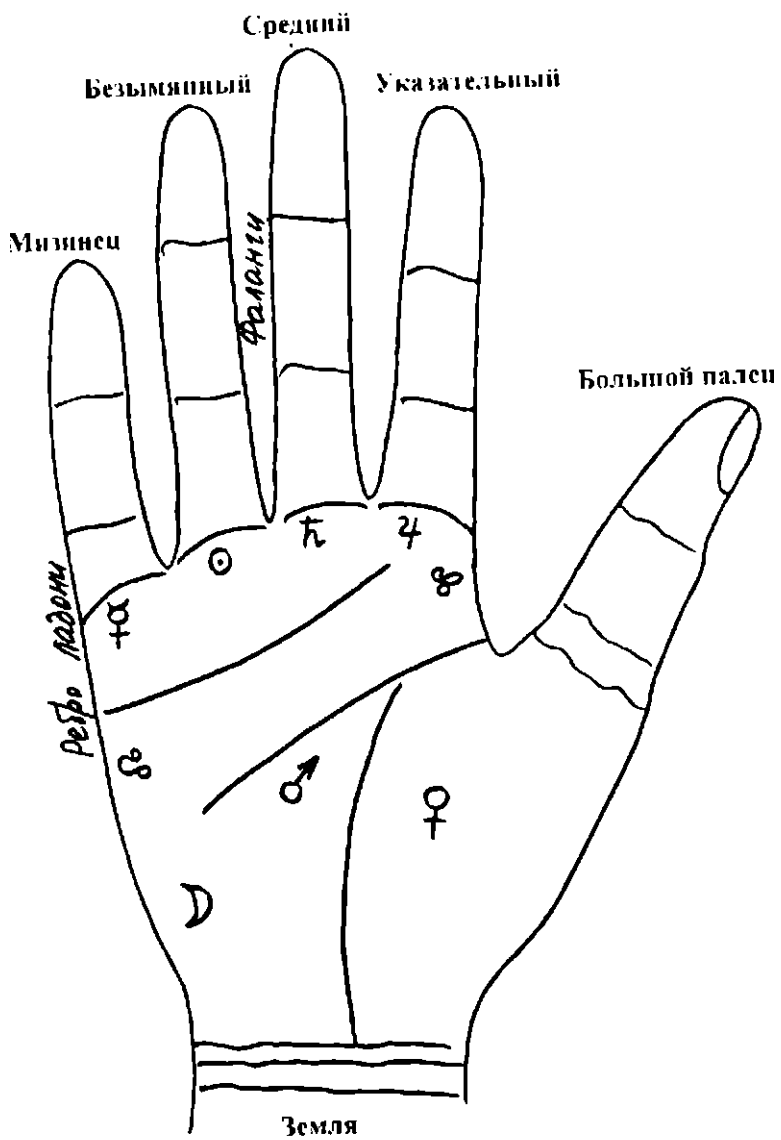


Рис. 8. Планеты на ладони.

**JI**

1

(1- )

1.

27.

27,

2.

12,

27.

1 ( )



1.

2.

3.

12.

4.

5.

1 ( )

IX





# VI

VII.

. 9

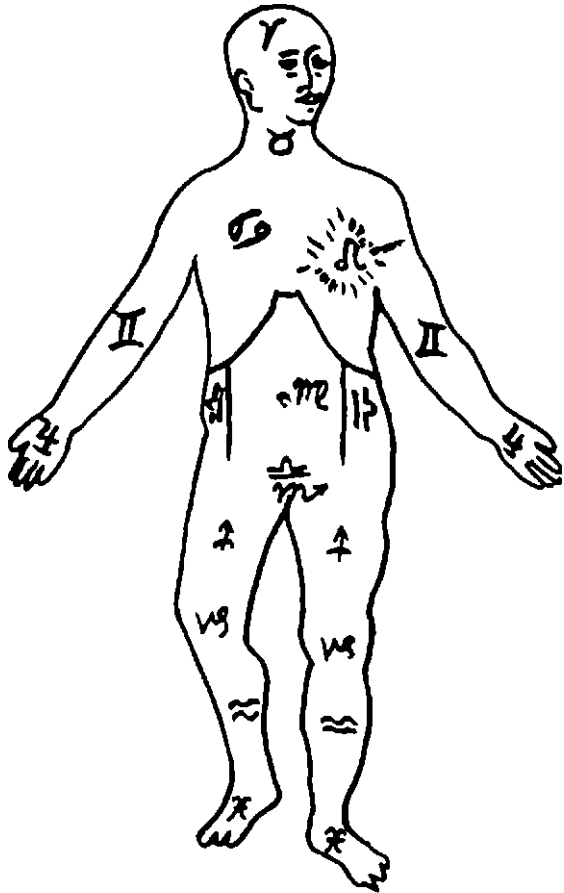


Рис. 9. Зодиакальный человек.

, — , —  
 , — , —  
 — , — .  
 , — , — .  
 — — — .  
 , , , .  
 , —  
 , , , , , —  
 ! . —  
 : « —  
 » . —  
 , , —  
 , —  
 , — .

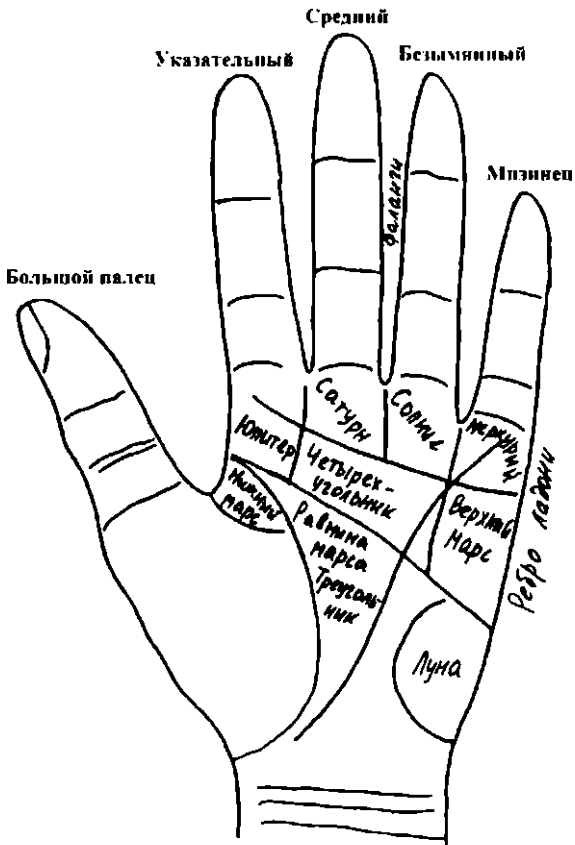


Рис. 10. Холмы.

11.

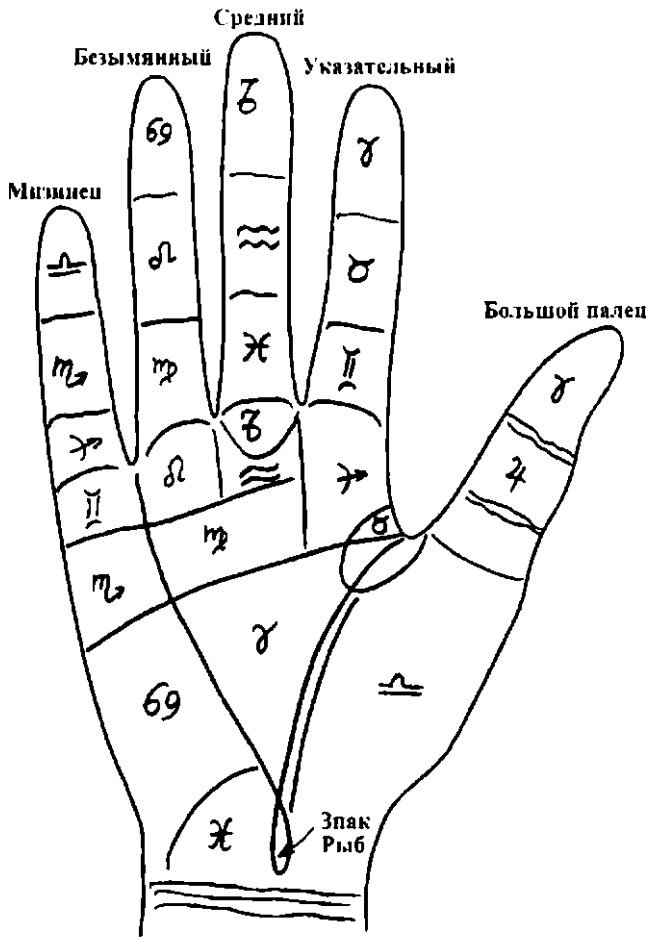


Рис. 11. Зодиакальные знаки на руке.

1. . , . — ,
2. .
3. . ,
4. . ,
5. .
6. . , —
7. . , —
8. . ,
9. . —
10. . —
11. . , ,
12. . , —

. 11.

, -  
 ,  
 — , — , -  
 , -  
 ; , -  
 ,  
 ,  
 (1- , 4- , 7- 10-  
 — ),  
 ,  
 ,  
 , , ,  
 , , , -  
 — , , -  
 — , — ,  
 — , — ,  
 — , — ,  
 , — , —  
 , — , —  
 , , , -  
 , — , -  
 , , , -  
 , , ,  
 , , , -  
 , , ,  
 , , , -  
 , , , -















».

5- 9-













10°

« ... », II, 26, :  
36 ; -  
».

| Дома | Первый деканат<br>0°-10"         | Второй деканат<br>1Г-20'                                | Третий деканат<br>21°-30° |
|------|----------------------------------|---|---------------------------|
| 1-й  | Голова                           | Шея, горло  | Таз                       |
| 2-й  | Правый глаз                      | Правое плечо  | Органы воспроизведения    |
| 3-й  | Правое ухо                       | Правая рука   | Правое яичко и бедро      |
| 4-й  | Правая ноздря                    | Правая сторона тела                                     | Правое бедро              |
| 5-й  | Правая щека                      | Правый желудочек или<br>предсердие сердца               | Правое колено             |
| 6-й  | Правая челюсть<br>или подбородок | Правое легкое, грудная<br>железа или брюшная<br>полость | Правая икра и лодыжка     |
| 7-й  | Рот, лицо                        | Пупок   | Ноги, ступни              |
| 8-й  | Левая челюсть<br>или подбородок  | Левое легкое, грудная<br>железа или брюшная<br>полость  | Левая икра и лодыжка      |
| 9-й  | Левая щека                       | Левый желудочек<br>или предсердие сердца                | Левое колено              |
| 10-й | Левая ноздря                     | Левая сторона тела                                      | Левое бедро               |
| 11-й | Левое ухо                        | Левая рука  | Левое яичко и бедро       |
| 12-й | Левый глаз                       | Левое плечо   | Анус                      |

' — 10°

11° — 20°

21° -30°

0° — 10°

11° — 20°

21° — 30°

0° — 10°

11° — 20°

21° — 30°

21° 25° —

0' — 10°

11° — 20°

21° — 30°

0° — 10°

10 — <sup>102</sup>20°

21 - 30'

0' — 10°

11 — 20°

21° — 30°

0° — 10°

10 — 20°

21° — 30°

0° — 10°

10 — 20°

21° — 30°

0° — 10°

11° — 20°

21° — 30°

0 — 10°

11° — 20°

21° — 30°

0 — 10°

10° — 20°

21° — 30°

0 — 10°

11° — 20°

21° — 30°



1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions and activities. It emphasizes that this is crucial for ensuring transparency and accountability in the organization's operations.

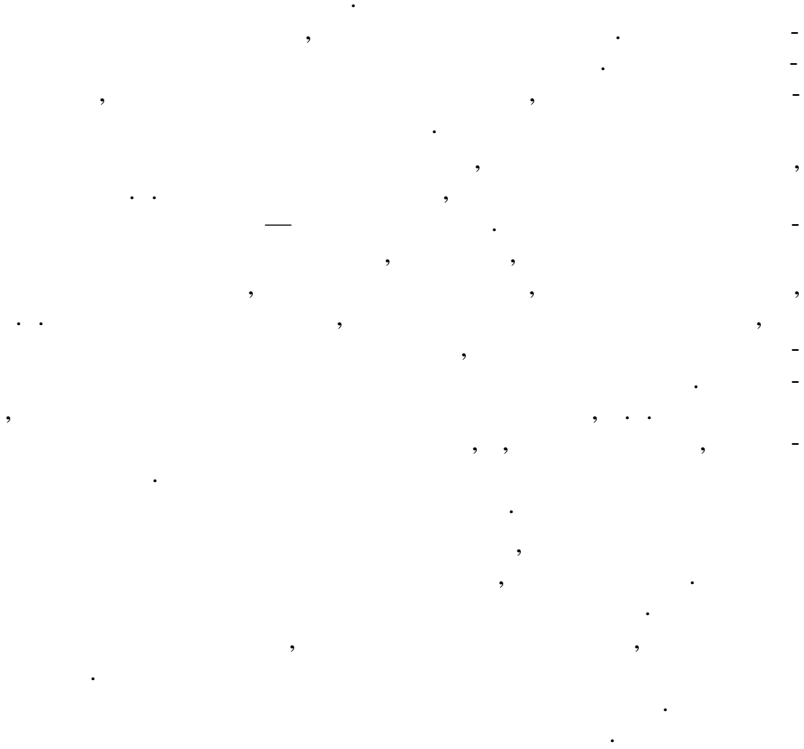
2. The second part of the document outlines the various methods and tools used to collect and analyze data. It highlights the need for consistent data collection procedures and the use of advanced analytical techniques to derive meaningful insights from the data.

3. The third part of the document focuses on the role of technology in data management and analysis. It discusses how modern software solutions can streamline data collection, storage, and analysis processes, thereby improving efficiency and accuracy.

4. The fourth part of the document addresses the challenges associated with data management, such as data quality, security, and privacy. It provides strategies to mitigate these risks and ensure that the data remains reliable and secure throughout its lifecycle.

5. The fifth part of the document concludes by summarizing the key findings and recommendations. It stresses the importance of ongoing monitoring and evaluation to ensure that the data management processes remain effective and aligned with the organization's goals.

# VIII







, , , ,  
 . . . , , -  
 , :  
 1. ,  
 2. , -  
 3. , , ,  
 4. , , ,  
 , , -  
 5. -  
 , ,  
 -  
 6. ,  
 7. , ,  
 , , -  
 , ,  
 , ,  
 , , ,  
 , , ,  
 : , , , ,  
 , , , ,  
 , , , , ,  
 1. : , ,  
 2. : , , ,  
 3. : , , ,



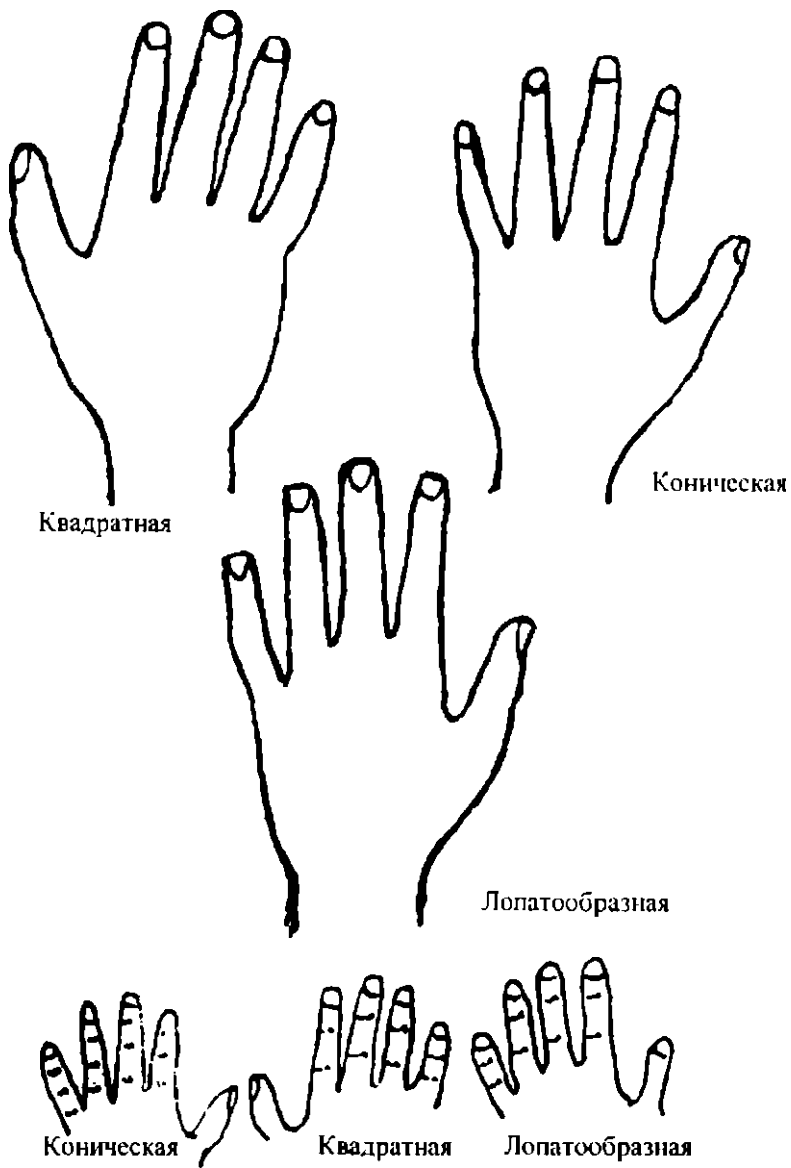


Рис. 12. Типы рук.

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions and activities. It emphasizes that proper record-keeping is essential for transparency and accountability, particularly in the context of public administration and financial management.

2. The second part of the document outlines the various methods and tools used to collect, analyze, and report data. It highlights the need for standardized procedures and the use of modern technology to ensure the accuracy and reliability of the information gathered.

3. The third part of the document focuses on the role of the audit committee in overseeing the organization's financial and operational performance. It details the committee's responsibilities, including reviewing financial statements, assessing internal controls, and ensuring compliance with applicable laws and regulations.

4. The fourth part of the document discusses the importance of communication and reporting in the audit process. It stresses the need for clear, concise, and timely communication of findings and recommendations to the relevant stakeholders, including management and the board of directors.

5. The fifth part of the document addresses the challenges and risks associated with the audit process. It identifies common pitfalls, such as incomplete documentation, lack of independence, and potential conflicts of interest, and provides strategies to mitigate these risks.

6. The sixth part of the document concludes by summarizing the key findings and recommendations of the audit. It reiterates the importance of continuous improvement and the need for ongoing monitoring and evaluation to ensure the organization remains effective and efficient in its operations.







A.

66

B.

in

65



1.  $\int_0^1 x^2 dx = \frac{1}{3}$

2.  $\int_0^1 x^3 dx = \frac{1}{4}$

3.  $\int_0^1 x^4 dx = \frac{1}{5}$

4.  $\int_0^1 x^5 dx = \frac{1}{6}$

5.  $\int_0^1 x^6 dx = \frac{1}{7}$

6.  $\int_0^1 x^7 dx = \frac{1}{8}$

7.  $\int_0^1 x^8 dx = \frac{1}{9}$

8.  $\int_0^1 x^9 dx = \frac{1}{10}$

9.  $\int_0^1 x^{10} dx = \frac{1}{11}$

10.  $\int_0^1 x^{11} dx = \frac{1}{12}$

11.  $\int_0^1 x^{12} dx = \frac{1}{13}$

12.  $\int_0^1 x^{13} dx = \frac{1}{14}$

13.  $\int_0^1 x^{14} dx = \frac{1}{15}$

14.  $\int_0^1 x^{15} dx = \frac{1}{16}$

15.  $\int_0^1 x^{16} dx = \frac{1}{17}$

16.  $\int_0^1 x^{17} dx = \frac{1}{18}$

17.  $\int_0^1 x^{18} dx = \frac{1}{19}$

18.  $\int_0^1 x^{19} dx = \frac{1}{20}$

19.  $\int_0^1 x^{20} dx = \frac{1}{21}$

20.  $\int_0^1 x^{21} dx = \frac{1}{22}$

21.  $\int_0^1 x^{22} dx = \frac{1}{23}$

22.  $\int_0^1 x^{23} dx = \frac{1}{24}$

23.  $\int_0^1 x^{24} dx = \frac{1}{25}$

24.  $\int_0^1 x^{25} dx = \frac{1}{26}$

25.  $\int_0^1 x^{26} dx = \frac{1}{27}$

26.  $\int_0^1 x^{27} dx = \frac{1}{28}$

27.  $\int_0^1 x^{28} dx = \frac{1}{29}$

28.  $\int_0^1 x^{29} dx = \frac{1}{30}$

29.  $\int_0^1 x^{30} dx = \frac{1}{31}$

30.  $\int_0^1 x^{31} dx = \frac{1}{32}$

31.  $\int_0^1 x^{32} dx = \frac{1}{33}$

32.  $\int_0^1 x^{33} dx = \frac{1}{34}$

33.  $\int_0^1 x^{34} dx = \frac{1}{35}$

34.  $\int_0^1 x^{35} dx = \frac{1}{36}$

35.  $\int_0^1 x^{36} dx = \frac{1}{37}$

36.  $\int_0^1 x^{37} dx = \frac{1}{38}$

37.  $\int_0^1 x^{38} dx = \frac{1}{39}$

38.  $\int_0^1 x^{39} dx = \frac{1}{40}$

39.  $\int_0^1 x^{40} dx = \frac{1}{41}$

40.  $\int_0^1 x^{41} dx = \frac{1}{42}$

41.  $\int_0^1 x^{42} dx = \frac{1}{43}$

42.  $\int_0^1 x^{43} dx = \frac{1}{44}$

43.  $\int_0^1 x^{44} dx = \frac{1}{45}$

44.  $\int_0^1 x^{45} dx = \frac{1}{46}$

45.  $\int_0^1 x^{46} dx = \frac{1}{47}$

46.  $\int_0^1 x^{47} dx = \frac{1}{48}$

47.  $\int_0^1 x^{48} dx = \frac{1}{49}$

48.  $\int_0^1 x^{49} dx = \frac{1}{50}$

49.  $\int_0^1 x^{50} dx = \frac{1}{51}$

50.  $\int_0^1 x^{51} dx = \frac{1}{52}$

51.  $\int_0^1 x^{52} dx = \frac{1}{53}$

52.  $\int_0^1 x^{53} dx = \frac{1}{54}$

53.  $\int_0^1 x^{54} dx = \frac{1}{55}$

54.  $\int_0^1 x^{55} dx = \frac{1}{56}$

55.  $\int_0^1 x^{56} dx = \frac{1}{57}$

56.  $\int_0^1 x^{57} dx = \frac{1}{58}$

57.  $\int_0^1 x^{58} dx = \frac{1}{59}$

58.  $\int_0^1 x^{59} dx = \frac{1}{60}$

59.  $\int_0^1 x^{60} dx = \frac{1}{61}$

60.  $\int_0^1 x^{61} dx = \frac{1}{62}$

61.  $\int_0^1 x^{62} dx = \frac{1}{63}$

62.  $\int_0^1 x^{63} dx = \frac{1}{64}$

63.  $\int_0^1 x^{64} dx = \frac{1}{65}$

64.  $\int_0^1 x^{65} dx = \frac{1}{66}$

65.  $\int_0^1 x^{66} dx = \frac{1}{67}$

66.  $\int_0^1 x^{67} dx = \frac{1}{68}$

67.  $\int_0^1 x^{68} dx = \frac{1}{69}$

68.  $\int_0^1 x^{69} dx = \frac{1}{70}$

69.  $\int_0^1 x^{70} dx = \frac{1}{71}$

70.  $\int_0^1 x^{71} dx = \frac{1}{72}$

71.  $\int_0^1 x^{72} dx = \frac{1}{73}$

72.  $\int_0^1 x^{73} dx = \frac{1}{74}$

73.  $\int_0^1 x^{74} dx = \frac{1}{75}$

74.  $\int_0^1 x^{75} dx = \frac{1}{76}$

75.  $\int_0^1 x^{76} dx = \frac{1}{77}$

76.  $\int_0^1 x^{77} dx = \frac{1}{78}$

77.  $\int_0^1 x^{78} dx = \frac{1}{79}$

78.  $\int_0^1 x^{79} dx = \frac{1}{80}$

79.  $\int_0^1 x^{80} dx = \frac{1}{81}$

80.  $\int_0^1 x^{81} dx = \frac{1}{82}$

81.  $\int_0^1 x^{82} dx = \frac{1}{83}$

82.  $\int_0^1 x^{83} dx = \frac{1}{84}$

83.  $\int_0^1 x^{84} dx = \frac{1}{85}$

84.  $\int_0^1 x^{85} dx = \frac{1}{86}$

85.  $\int_0^1 x^{86} dx = \frac{1}{87}$

86.  $\int_0^1 x^{87} dx = \frac{1}{88}$

87.  $\int_0^1 x^{88} dx = \frac{1}{89}$

88.  $\int_0^1 x^{89} dx = \frac{1}{90}$

89.  $\int_0^1 x^{90} dx = \frac{1}{91}$

90.  $\int_0^1 x^{91} dx = \frac{1}{92}$

91.  $\int_0^1 x^{92} dx = \frac{1}{93}$

92.  $\int_0^1 x^{93} dx = \frac{1}{94}$

93.  $\int_0^1 x^{94} dx = \frac{1}{95}$

94.  $\int_0^1 x^{95} dx = \frac{1}{96}$

95.  $\int_0^1 x^{96} dx = \frac{1}{97}$

96.  $\int_0^1 x^{97} dx = \frac{1}{98}$

97.  $\int_0^1 x^{98} dx = \frac{1}{99}$

98.  $\int_0^1 x^{99} dx = \frac{1}{100}$

и гибкий. Линии  
67 71 жизни.

1.

2.

A.

55

B.

1.

2.

A.

55 — 60

B.

1.







146,5



|                 |    |
|-----------------|----|
| .....           | 3  |
| <b>I</b>        |    |
| I. ....         | 7  |
| II. , ..... —   | 11 |
| III. , ..... 24 |    |
| IV. .... 44     |    |
| <b>II</b>       |    |
| V. .... 57      |    |
| VI. .... 81     |    |
| VII. , ..... 98 |    |
| VIII. .... 105  |    |

## Сертификация астрологов и мантиков

Русское астрологическое общество, редакция газеты «АСТРОЛОГ» и журнала «АСТРОЛОГИЯ» и Университет повышения квалификации осуществляют сертификацию астрологов и мантиков с выдачей Дипломов Бакалавра, Магистра и Доктора после защиты соответствующей дипломной работы или предоставления других материалов, подтверждающих профессиональную квалификацию соискателя.

: 119048, . , / 151  
: / (095) 151-84-10, 151-85-10  
E-mail: Astrolog@deol.ru



# АСТРОЛОГ

подписной индекс 50076

« »

подписном индекс 71726

## *В ПОМЕЩЕНИИ РЕДАКЦИИ*

\* Книги, карты ТАРО, руны, амулеты, талисманы, маятники, рамки, аудиокассеты и многое другое по астрологии, оккультизму, эзотерике.

\* Огромный выбор компьютерных астрологических и астрономических программ на любой вкус и уровень подготовки.

\* Обучение астрологии, мантике (карты Таро, руны, ицзин и ДР ), магии – очно (в Москве и на местах) и заочно по почте.

Консультации специалистов Российского

Астрологического Общества – а это:

- анализ и обсуждение того, что было;

- обзор и синтез того, что есть;

- прогнозы по всем сферам жизни (бизнес, здоровье, семья и др.) и рекомендации по оптимальному решению проблем, которые могут быть.

« » —

!

: 119048, . , / 151

/ (095) 151-84-10. М.-Айропорт"

ISBN 5-901889-07-X



9 785901 889077